

dons
op
mijn
tanden
merel morre

Ontwerp omslag en binnenwerk Paul van Dijk communicatie en creatie

Beeld cover Johan Moorman (Spelerei)

Foto auteur Willem Wouterse

© 2015 Uitgeverij Palmslag | Merel Morre

www.palmslag.nl

info@palmslag.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet, fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet, photo-print, microfilm or any other (digital) means without written permission from the publisher.

ISBN 978 94 917 7332 7

NUR 306

happy people have no stories

Therapy?

sprookje

net als ze van gedachten
verandert
de stoep in kiezelstrand

wanneer ze dan gehaast haar hielen
ligt
er een kikkertje in haar hand

nu ze haar vingers zacht ineen
schuift
er luxaflex voor de tijd

maar vlak voor haar mond het groen
raakt
ze haar lang-en-gelukkig kwijt

hoe de zee
toch steeds
het strand
weer kust
en kust
en kust

maandagmorgen

het kaalgeplukte kuiken
met bril en peignoir
in de knuist een groene klike
maandagmorgen
en paraat

de giraffe zit op slot
sjeest zijn stropdas achterna
stikt in koffie, sleur en haast
maandagmorgen
vast te laat

en één man
leeft een bankje
tussen tassen vol verhaal
zo drinkt hij zijn maandagmorgen
als dinsdagmiddag
uit de maat

laad me
met rust

van wat zou

waar waren ze
waar bleven ze
de meisjes uit de klas
met wie u toch ooit
speelde
van wat zou
en wat al was

waar waren ze
waar bleven ze
de vrijers uit de buurt
met wie u toch ooit
droomde
van wat zou
maar niet geduurd

waar waren ze
waar bleven ze
uw broer en zus misschien
met wie u toch ooit
vocht
om wat zou
en wie gezien

waar waren ze
waar bleven ze
de mensen uit uw hart
met wie u toch ooit
leefde
voor wat zou
en moest en was

even stil
ging de bel nou
dacht u ook
dat u
iets hoorde