

TANJA HELDERMAN

DRIJFKRACHT

GEDICHTEN

palm|slag

1^e druk, oktober 2018
2^e druk, juni 2020
3^e druk, december 2020
4^e druk, november 2021

Ontwerp omslag en binnenwerk: vandijk ontwerpt, Eindhoven
Beeld omslag: Tanja Helderma (typemachine van Fernando Pessoa)
Foto auteur: Renée Streefkerk Fotografie

© 2018 Uitgeverij Palmslag | Tanja Helderma

www.facebook.com/TAALigPagina
www.palmslag.nl
info@palmslag.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet, fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet, photo-print, microfilm or any other (digital) means without written permission from the publisher.

ISBN 978 94 917 7394 5
NUR 306

Voorwoord

Op een zonnige middag eind november 2016 liep ik in het Portugese dorp Tavira een typisch Portugees gebouw binnen. Het gebouw was ingericht als expositieruimte en in al zijn oudheid, eenvoud en schoonheid een kunstwerk op zich. In de ruimte direct achter de imposante hal, waarvan de vloer betegeld was met prachtig natuursteen, bevond zich een kleine tentoonstelling over één van Portugals grootste dichters, Fernando Pessoa. Aan de muur hingen enkele gedichten, maar omdat ik de taal niet machtig was, dwaalde mijn blik vrijwel direct af naar de oude schrijfmachine op het bureau dat opgesteld stond aan de linkerkant van de ruimte. Vanuit de deuropening in de grote hal viel het licht van de zon precies op de toetsen van de typemachine. Tegen het decor van het oude, sobere gebouw vormde het een prachtig stilleven. Een beeld dat op mijn netvlies gebrand staat en een metafoor is geworden voor mijn schrijverschap: Schrijven is stilstaan. Stilstaan bij wat me beweegt. Schrijven bezielt me. Schrijven is mijn drijfkracht.

Tanja Helderman

'The value of things is not the time they last, but the intensity with which they occur. That is why there are unforgettable moments and unique people.'

– Fernando Pessoa




Jaargetijden

liefde is de zomerzon
en de herfst en de storm
liefde is de winterkou
in haar allerpuurste vorm

liefde is de zuiv're lucht
en de lente en de bries
liefde is een wandeling
op de wegen die ik kies

liefde is de jaargetijden
waarin elk gevoel herleeft
liefde is als de natuur
en de rijkdom die zij geeft





januari

*sta eens wat vaker stil
bij wat je beweegt
in het leven*



Mijn hart

dit jaar
haal ik mijn hart op

ik had het laten liggen
't was ergens in een hoek beland
verdwenen naar de achtergrond
overwoekerd door verstand

dit jaar
haal ik mijn hart op

ik zal het grondig koesteren
met heel mijn ziel bewaken
maar deel het graag met mensen die
mijn leven mooier maken

Oogst

zaai je dromen
in de wind
onbevangen
als een kind

zaai je wensen
in de aarde
schat de wereld
weer op waarde

zaai het leven
overal en
oogst de liefde
bovenal

Vuur

– *ik hou van jou*
brandt al dagen
op mijn lippen

en nu mijn woorden
jouw oren eindelijk
ongeschonden
hebben bereikt

en mijn zijdelingse
blikken jouw ogen
onomwonden
hebben geraakt

vatten onze
zinnen vlam