

Van Merel Morre verschenen eerder:

Met mijn ogen dicht ik alles heel

Een bundel geluk

Dons op mijn tanden

Lang zullen ze lezen (verjaardagskalender,
met illustraties van Maaïke Hartjes)

**HET
BEKENDE
WEG**

**MEREL
MORRE**

Ontwerp omslag en binnenwerk: vandijk ontwerpt, Eindhoven

Auteursfoto: Ruud Hoornstra

© 2018 Uitgeverij Palmslag | Merel Morre

www.merelmorre.nl

www.palmslag.nl

info@palmslag.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet, fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet, photo-print, microfilm or any other (digital) means without written permission from the publisher.

ISBN 978 94 917 7379 2

NUR 306

De merel zit zachtjes te zingen in 't groen.
Voor mij hoeft-ie heus zo z'n best niet te doen.

Annie M.G. Schmidt

let op
van leven
ga je dood

moeders en vaders en tijd die verstrijkt

wat jij nog weet
ik niet
wat ik weet
jij niet meer
hoe kunnen we ook weten

maar als ik in je ogen kijk
dan ben je niets vergeten

daar in je ogen
die dagelijks dwalen
door kastjes van vroeger
gevuld met verhalen
familie, de liefde
in lades van ooit
de deurtjes nog open
ze sluiten nooit
soms bel ik aan
en mag ik binnen
jij vindt de woorden
ik de zinnen

wat jij nog weet
ik niet
wat ik weet
jij niet meer
hoe kunnen we ook weten

maar als ik in je ogen stap
dan ben je niet vergeten

waar ik nooit

zoveel huizen waar ik nooit zal wonen
zoveel plekken waar ik nooit zal zijn
zoveel harten nooit gestolen
zoveel wereld nooit van mij

zoveel tafels waaraan ik nooit zal eten
zoveel landen waar ik nooit zal zijn
zoveel bedden nooit gedeeld
zoveel wereld nooit van mij

zie

wat voor je

licht

hoe zou je nu

hoe zou je nu
de vraag die blijft
hoe zou je praten, kijken, spelen
hoe zou je nu toch zijn

in mij ben je gebleven
in mij ben je dichtbij

hoe zou je nu willen getroost
hoe zou je nu tegen me aan

hoe zou je nu
de vraag die blijft
hoe zou je lachen, zingen, leren
hoe zou je nu toch zijn

in mij ben je gebleven
in mij ben je dichtbij
in mij groei je soms stiekem even
in mij
altijd in mij

sommige mensen missen
sommige mensen raken
maar alle mensen missen
de mensen die zo raakten