

UITGEVERIJ PALMSLAG

NAJAAR
+ WINTER

2018



- | | |
|---|--|
| <p>3 Bo Sijpkes
Doris Dorpsuil</p> <p>4 Leo de Jong
De nacht van de blauwe eekhoorns</p> <p>5 Merel van der Lande
Vlinder</p> <p>6 Willem van Reijendam
In de baas zijn tijd</p> <p>7 Lillian van Bael
Tussen de rendieren geboren 3 –
Sporen in de sneeuw</p> <p>8 Petanak
Pulang</p> <p>9 Tanja Helderma
Drijfkracht</p> | <p>10 Engelina Fenn
Ontsnapt aan de dood</p> <p>11 Monique van der Weijden
Wild hart</p> <p>12 Aad Goedhart
Ontferm u over ons</p> <p>13 Hetty ten Holt
Of weet je alles al</p> <p>14 Peter Bernink
Gifgas</p> <p>15 Kevin Jansen
Clio en de waarde van kunst</p> <p>16 Backlist
Verschenen voorjaar-zomer 2018</p> |
|---|--|

WAARDEVOLLE VERHALEN!

Als lezer maak je je over veel discussies in boekenland niet al te druk. Je wilt boeken lezen die jouw voorkeur hebben, punt. Soms zijn die discussies het naar mijn idee echter wel waard om wat langer bij stil te staan, omdat ze ons veel over onszelf leren.

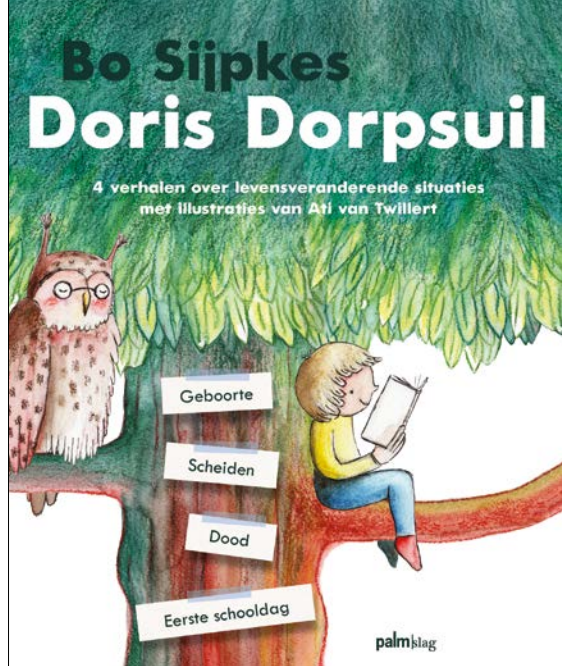
Zo stuitte een recensent in april dit jaar op veel weerstand toen hij in een landelijke krant zijn collega's opriep niet langer boeken te bespreken die in eigen beheer zijn uitgegeven. De kwaliteit zou te slecht zijn. Een overhaaste generalisatie, vonden veel mensen, net als wij. Bij Palmslag geven we – naast boeken waar wij zelf in investeren – ook boeken in opdracht uit. De kwaliteit houden we hoog door gedegen redactie, goede auteursbegeleiding en mooie ontwerpen.

Of alle boeken die wij en collega-uitgeverijen in opdracht publiceren geschikt zijn om in een

landelijke krant te bespreken, daar kun je over twisten. Maar bedenk wel dat dit vaak boeken zijn die anders nooit het daglicht zouden zien, omdat grote uitgeverijen ze niet willen uitgeven. Hun goed recht uiteraard. Wellicht is de lezersdoelgroep te beperkt of sluit het onderwerp niet aan op het fonds. Dat die boeken toch nog kunnen uitkomen via andere publicatiemogelijkheden is mijns inziens alleen maar toe te juichen. Auteurs krijgen bij ons een podium. En daar rollen heel waardevolle verhalen uit.

Boeken die in eigen beheer of in opdracht zijn uitgegeven per definitie uitsluiten, lijkt mij in dit licht bezien een kwalijke ontwikkeling. Het is altijd nog aan de recensent, boekhandelaar en lezer zelf om te bepalen of een boek door de eigen kwaliteitstoets komt!

Maurice van Dijk, *een trotse uitgever*



IN VIER STAPPEN ECHT CONTACT MET JE KIND

- + Met prachtige platen om bij weg te dromen
- + Moeilijke onderwerpen makkelijk bespreekbaar
- + Geschreven met input van kinderen zelf



BO SIJPKES DORIS DORPSUIL

In een grote boom, midden in het dorp woont Doris Dorpsuil. Doris ziet alles wat er in het dorpje gebeurt. Iedere dag komen er kinderen uit het dorp naar Doris om te vertellen wat ze meemaken. Met Doris is het fijn praten over de leuke en de minder leuke gebeurtenissen in het leven.

In dit eerste boek over Doris Dorpsuil leer je gemakkelijk samen met kinderen, aan de hand van vier simpele stappen, geboorte, dood, scheiding en een eerste schooldag bespreekbaar te maken. Bovenal is het gezellig en leerzaam om even weg te duiken in het dorpje van Doris.



Boektrailer beschikbaar op YouTube!

Verwacht: 9 september 2018 / € 19,95 / hardcover, fullcolour / 24 x 22 cm
ISBN 978 94 917 7388 4



**EEN VERHAAL OVER SEKS,
EENZAAMHEID EN HET NOODLOT**

- + Vol symboliek, maar ook met veel humor
- + Prikkelende, expliciete erotiek
- + Met een einde dat je raakt



9 789491 773907

4

LEO DE JONG

DE NACHT VAN DE BLAUWE EEKHOORNS

De 38-jarige John heeft een saai kantoorbaan bij een groot, bureaucratisch bedrijf. Die baan houdt hij alleen maar vol omdat het goed verdient. Compensatie zoekt hij in stedentrips en dure escortgirls. Hij leert in de loop der tijd een aantal bijzondere dames kennen. Zij kunnen zijn heimelijke verlangen naar een vaste relatie echter niet vervullen.

Dan ontmoet hij de twee KLM-stewardessen Saskia en Sabine. Met name met de 27-jarige Saskia klikt het erg goed. Ze delen een passie voor reizen en hebben ook op andere

gebieden dingen gemeenschappelijk. Hij lijkt in haar eindelijk de vrouw voor het leven te hebben gevonden. Maar dan slaat het noodlot van alle kanten toe.

Verwacht: 29 september 2018 / € 19,95 / paperback / 14 x 21,5 cm
ISBN 978 94 917 7390 7



EERLIJK RELAAS OVER SCHADUWKANTEN VAN DE MENS

- + Waargebeurd en intiem
- + Actueel thema: materialisme vs. diep ongeluk
- + Vol waardevolle levenslessen, nergens belerend



MEREL VAN DER LANDE **VLINDER**

Op haar eenendertigste lijkt Vlinder het helemaal voor elkaar te hebben. Ze heeft een fijn huis, een prima carrière en een leuke vent met wie ze een gezin wil stichten. Maar gelukkig is ze niet. Integendeel. Ze staat op het punt om voor de tweede keer in haar leven in een depressie te raken. In plaats van medicijnen te slikken, beëindigt ze na acht jaar haar relatie om op zoek te gaan naar de giftige angel, de werkelijke oorzaak van haar gevoelens van diepe eenzaamheid, angst en depressie.

Geholpen door de foto's die ze maakt en de liefdesrelaties die ze heeft, daalt ze af naar de bodem van haar bestaan. Wat Vlinder daar ontdekt, geeft haar leven een onverwachte nieuwe wending.

Verwacht: 6 oktober 2018 / € 19,95 / paperback / 14 x 21,5 cm
ISBN 978 94 917 7389 1

IN DE BAAS ZIJN TIJD

EN ANDERE COLUMNS VAN
WILLEM VAN REIJENDAM



COMMENTAAR OP HET NIEUWS, MAAR DAN LANG HOUDBAAR

- + Journalistieke filosofie en filosofische journalistiek
- + Altijd minstens één zin die blijft hangen
- + Eindelijk een columnist die het niet over zichzelf heeft
- + Per column minstens één goede grap



9 789491 773914

6

WILLEM VAN REIJENDAM IN DE BAAS ZIJN TIJD

‘Leven is duur, maar doodgaan mag er ook wezen.’ ‘De overheid is banger ergens de schuld van te krijgen dan er de schuld van te zijn.’ ‘Elektrisch rijden is voor een beetje man zoiets als zittend plassen.’ ‘Verwarde personen zijn ook verwarrende personen. We kunnen ze niet volgen, daarom houden we ze maar bij.’

Het zijn maar een paar van de vele krachtige oneliners die kenmerkend zijn voor de columns van Willem van Reijendam. Hij is een stilist met een goed verhaal. Zijn licht filosofische, altijd geestige beschouwingen van

het nieuws zijn lang houdbaar. Ook als de aanleiding al bijna vergeten is, stemt wat hij schrijft tot nadenken en, belangrijker nog, tot een gulle lach.

Verwacht: 13 oktober 2018 / € 15,00 / paperback / 14 x 21,5 cm
ISBN 978 94 917 7391 4



DE TOENDRA STAAT IN BRAND

- + Slotdeel in de historische reeks *Tussen de Rendieren Geboren*
- + Lang verwacht vervolg op *De vlucht en De tweeling*
- + Over de nomaden van de Sámi



9 789491 773921

LILLIAN VAN BAEL

TUSSEN DE RENDIEREN GEBOREN 3 – SPOREN IN DE SNEEUW

Sporen in de sneeuw brengt de lezer terug naar het leven van de Sámi na de Grote Noordse Oorlog, met drieduizend doodgevroren soldaten in het hooggebergte van Storsylen. De grote droogte die daarop volgt, veroorzaakt armoede en hongersnood in Sâpmi. Doordat nieuwe wetten worden uitgevaardigd mogen Sámi niet meer op groot wild jagen en in de rivieren vissen. Het in bezit hebben van wapens en alcohol is ten strengste verboden en overtreders worden ter dood veroordeeld.

Oude heilige rituelen worden verboden en sjamanen gedood.

Ondertussen overtuigt Tinka de Lensman en de Præst van de onschuld van de veroordeelde Lais. De Lensman volgt de sporen van Birit en raakt verstrikt in de magie van de wijze weidevrouw. De wraak van Birit is groot, haar magie laat de hemel splijten.

Verwacht: 19 oktober 2018 / € 18,95 / paperback / 14 x 21,5 cm
ISBN 978 94 917 7392 1



SAMBAL GORENG AAN HET ZUIDERSTRAND

- + Een verdwaalde Indo in Kikkerland
- + *De stille kracht* in de Lage Landen
- + Bundel van voormalig stadsdichter Lelystad



9 789491 773808

8

PETANAK PULANG

Pulang is een woord uit de Indonesische taal en betekent 'naar huis gaan'. In eerste instantie volgt de dichter in deze bundel de voetstappen van zijn vader tijdens diens gedwongen vertrek uit het toenmalige Nederlands-Indië: zijn verhalen, zijn strubbelingen en zijn niet aflatende gevecht om een rechtmatige plek in de Nederlandse samenleving van de vijftiger jaren te verwerven. Maar al spoedig erft de zoon de strubbelingen van zijn vader, want nog steeds zijn ze ongewilde landgenoten. Het pad wordt vervolgd, maar thuis blijkt niet zo eenvoudig te vinden.

Dwars tegen de stroom in breekt de dichter vooroordelen af, ook die hij zelf met zich meedroeg.

Verwacht: 20 oktober 2018 / € 15,00 / paperback / 12,5 x 20 cm
ISBN 978 94 917 7393 8

TANJA HELDERMAN

DRIJFKRACHT

GEDICHTEN



FRAAIE NIEUWE DICHTBUNDEL VAN AUTEUR OVER LEVEN

- + *Over Leven*: > 2.500 exx. verkocht
- + Groot bereik: > 52.000 likes op Tanja's Facebook-pagina Taalig
- + Alledaagse thema's, toegankelijk geschreven



9 789491 773945

TANJA HELDERMAN DRIJFKRACHT

Drijfkracht is een gedichtenbundel over bezieling en motivatie. Inspiratie is overal. Kijk naar buiten. Richt je naar binnen. Luister naar het ritme van je hart als het een sprongetje maakt. Zinnen grijpen je wanneer de woorden jou verstaan. Eenvoud is de sleutel. Lees desnoods tussen de regels door. En sta stil bij wat je beweegt.

“Bekoorlijk in haar eenvoud,
brengen Tanja's woorden verdriet
en geluk met een vleugje hoop-
volle wijsheid.”

BOEKIEWOOGIE.NL

Verwacht: 27 oktober 2018 / € 15,00 / paperback / 12,5 x 20 cm
ISBN 978 94 917 7394 5



MEESLEPENDE EN BLOED-STOLLENDE THRILLER GEBASEERD OP EIGEN ERVARINGEN

- + Aangrijpend debuut over het belang van juiste keuzes
- + Zeer urgent verhaal over drugs, macht en geld
- + Toont de rauwe kant van de samenleving



ENGELINA FENN

ONTSNAPT AAN DE DOOD

Hoe ontsnap je uit het criminele circuit en aan een donkere toekomst? Engelina Fenn wist haar verleden achter zich te laten en verwerkte haar ervaringen in de thriller *Ontsnapt aan de dood*.

Hoofdpersoon Monica raakt onverwachts verzeild in het criminele circuit en komt in aanraking met drugshandel. Monica is haar leven niet zeker en wordt beheerst door angst. Ook in de liefde wordt haar vertrouwen telkens op de proef gesteld. Weet ze zich hieruit los te maken en te overleven?

Ontsnapt aan de dood is een aangrijpend debuut waarin het maken van de juiste keuze een belangrijke rol speelt. Drugshandel, afpersing en afrekeningen in het criminele circuit zijn bijna wekelijks in het nieuws, en dit boek laat die rauwe kant van onze samenleving zien.

MONIQUE VAN DER WEJDEN

- Het hart kent redenen,
die de rede niet kent -

WILD HART

ROMAN

palm|slag

ACHTER JE GROOTSTE ANGST, GAAT JE DIEPSTE VERLANGEN SCHUIL

- + Een zoektocht naar wezenlijke verlangens
- + Heerlijk boek: grappig, Hollands nuchter en ontroerend
- + Auteur werkzaam als coach in persoonlijke en spirituele groei



9 789491 773952

MONIQUE VAN DER WEJDEN WILD HART

Barbara belandt na een bijna-dood-ervaring in een diepe crisis. Haar omgeving verlangt van haar dat ze aan de antidepressiva gaat, maar Barbara beseft diep vanbinnen dat in deze heftige crisis een boodschap besloten ligt. Ze stort zich van het ene in het andere avontuur en gaat zich te buiten aan sigaretten, drank en seks, op zoek naar innerlijke vrijheid en echte liefde. Zal deze zoektocht haar verlossen van haar ondefinieerbare pijn?

Wild hart is een boek vol passie en liefde over de zoektocht naar erkenning en eigenwaarde, en vragen over

de zin en betekenis van het leven. Barbara's reis brengt haar naar de meest uiteenlopende bestemmingen; van het platte Groene Hart naar het sensuele Toscane, van het bezield leven in Ghana naar een tragikomi-sche pelgrimstocht in Spanje en een ayahuasca-reis in Peru.

Verwacht: 10 november 2018 / € 19,95 / paperback / 14 x 21,5 cm
ISBN 978 94 917 7395 2



**BEKLEMMENDE THRILLER OVER
DE NACHTMERRIE VAN DE
GEDWONGEN JEUGDHULP-
VERLENING**

- + De ultieme wraak voor seksueel misbruik
- + Silence of the Lambs in de polder!
- + Van slachtoffer tot dader 2.0



AAD GOEDHART

ONTFERM U OVER ONS

Op een dag wordt de ervaren jeugdhulpverlener Frank Maes met de woede geconfronteerd van een voormalige cliënt. Op dat moment worden de schuldgevoelens van Frank weer opgerakeld: is binnen de kindbescherming het middel uithuisplaatsing niet erger dan de kwaal? En zo ja, hoeveel kinderen heeft hij dan gedurende zijn carrière in het ongeluk gestort?

Als er slachtoffers vallen en Franks dochtertje verdwijnt, maakt de gefrustreerde politie-inspecteur Simoskie zijn opwachting en komt

het leven van Frank onder hoge druk te staan. Hij moet alle zeilen bijzetten om zijn dochtertje te redden uit de handen van een nietsontziende psychopaat, en het ergste is dat de hulp van inspecteur Simoskie anders uitpakt dan gedacht...

Hetty ten Holt



Of weet je alles al

Kleine gedichten voor wie een dierbare verloren heeft

palm_{slag}

EEN TROOSTRIJK (CADEAU)BOEK VOOR WIE EEN DIERBARE VERLOREN HEEFT

- + Kleine gedichten die de lezer raken in het hart
- + Ontroerend, kwetsbaar en puur
- + Rouw, met ruimte voor de mooie momenten die daar ook bij horen



9 789493 059009

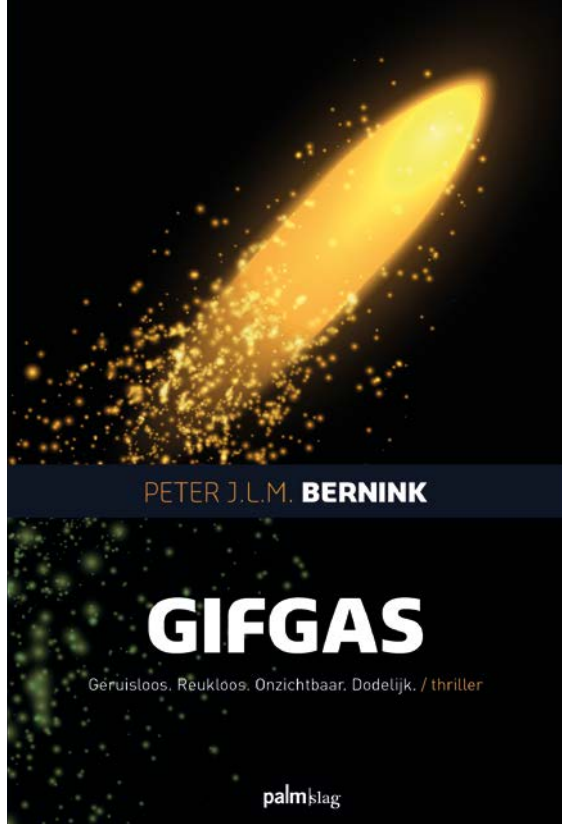
HETTY TEN HOLT OF WEET JE ALLES AL

Hetty ten Holt schreef de gedichten uit deze bundel na het plotselinge overlijden van haar moeder. In heldere taal beschrijft ze het gat dat dit verlies sloeg en de rouw die volgde. Nauwgezet onderzoekt ze haar gevoelens en beleving tot op het bot en toont ze dan in zorgvuldig gekozen woorden. Zo scheidt zij een lichte ruimte voor verlies en rouw, waarin plaats is voor diep gemis en voor de mooie momenten die daar ook bij horen.

Haar gedichten zijn ontroerend, kwetsbaar en puur. Ze raken de lezer

direct in het hart. Een troostrijk boek voor wie een dierbare verloren heeft.

Verwacht: 19 november 2018 / € 21,95 / hardcover (luze linnen band) met stofomslag / 12,50 cm x 20,00 cm / ISBN 978 94 930 5900 9



AANGRIJPENDE THRILLER OVER EEN INTERNATIONALE DREIGING

- + Vijfde thriller van Peter J.L.M. Bernink
- + Een nieuw gevaar voor onderzoeker Koch
- + Niets is zo dodelijk en effectief als gifgas



PETER J.L.M. BERNINK **GIFGAS**

Tijdens een lijndienst van New York naar Amsterdam vindt een kaping plaats door Tsjetsjenen, die mede door toedoen van neuroloog Koch mislukt. De piloot en een kaper komen om. Een dag later wordt een eveneens aanwezige CIA-agent vermoord aangetroffen.

Dan wordt de wereld opgeschud door geheimzinnige moorden in Moskou en Washington. Er is sprake van een nieuw gifgas. De Amerikanen en de Russen tasten volledig in het duister. Als daarna de zoon van Koch wordt ontvoerd gaat hij achter de daders aan. Hij wordt echter tegengewerkt

door de AIVD, maar oud-hoofdinspecteur Popma biedt raad.

Er is sprake van een misdadig netwerk van zakenlieden, terroristische idealisten en huurmoordenaars. Als er vervolgens een mol blijkt te zijn in de hoogste Amerikaanse regionen ziet het er somber uit.

“*Het Icoon* is een prima bewijs dat er goede thrillerschrijvers zijn van Nederlandse bodem. Berninks verhalen worden steeds beter en ik kan niet wachten op zijn volgende boek.”

**BOEKENBIJLAGE.NL OVER
HET ICOON**

Clio & de waarde van kunst

Kevin Kristiaan Jansen



palm|slag

EEN BIJZONDERE KUNSTENAARSROMAN

- + Met schilderijen van eigen hand
- + Biedt verdieping in het denkproces van kunstenaars
- + Kunsthistorische fictie



9 789491 773983

KEVIN KRISTIAAN JANSEN

CLIO & DE WAARDE VAN KUNST

Het blijkt een buitengewoon jaar voor Clio. Naast haar start als geschiedenisdocente breekt ze haar hoofd over het nut van kunst. Want wat is kunst nou eigenlijk? Vooral die hedendaagse kunst? Gaat het erom iets moois te creëren? Is het puur een vorm van expressie? Of gaan we hieraan voorbij?

Met haar doortastendheid laat Clio een tegenstribbelende schilder hedendaagse kunstwerken naschilderen, om daarmee de rol van kunst te betwisten. Tijdens haar zoektocht

drijven er veel theorieën naar boven en beseft Clio al gauw dat haar vragen moeilijk te beantwoorden zijn...

Als kunstenaar vult Kevin Jansen bij tussenpozen expositieruimtes met zijn conceptuele interpretaties. Verwikkeld in een langdurig schilderproject ontstond er zomaar een debuutroman, met als doel kunstinzichten op te halen en op een leuke wijze de postmoderne kunstgeschiedenis te introduceren.

Verwacht: 1 december 2018 / € 24,95 / paperback, full colour / 14 x 21,5 cm
ISBN 978 94 917 7398 3

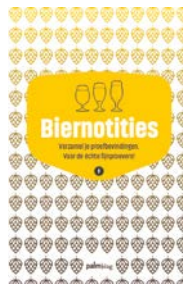
BACKLIST

Titels voorjaar-zomer 2018



HET GOEDE VAN HET KWAAD

24 februari / € 15,00
ISBN 978 94 917 7377 8



BIERNOTITIES

27 maart / € 5,00
ISBN 978 94 917 7387 7



NOMADOLOGISCH MANIFEST

31 maart / € 15,00
ISBN 978 94 917 7378 5

palm|slag

06 218 263 97 / info@palm|slag.nl

Postadres

Blekerslaan 37
9724 EJ Groningen
www.palm|slag.nl

- twitter.com/palm|slag
- facebook.com/palm|slag
- instagram.com/uitgeverijpalm|slag

Distributie Nederland / Vlaanderen

Centraal Boekhuis

Uitgeverij Palm|slag is aangesloten bij de Vereniging van Zelfstandige Uitgevers. We presenteren ons internationaal op Findmypublisher.com.

Deze brochure is ook op onze website beschikbaar. Wilt u brochures digitaal ontvangen? Stuur dan een mail naar info@palm|slag.nl. Op dit mailadres kunt u ook leesexemplaren van onze boeken aanvragen.

Verkoopprijzen in deze brochure zijn onder voorbehoud.

© 2018 Uitgeverij Palm|slag

Ontwerp brochure:
vandijk ontwerp, Eindhoven



HET BEKENDE WEG

21 april / € 15,00
ISBN 978 94 917 7379 2



DE GRENS VOORBIJ

12 mei / € 18,95
ISBN 978 94 917 7381 5



VOORBIJ DE KUNST

19 mei / € 20,95
ISBN 978 94 917 7380 8



VOL VAN MAAN

16 juni / € 19,95
ISBN 978 94 917 7382 2



NIET VAN IEDEREEN

28 juni / € 19,95
ISBN 978 94 917 7383 9



LIEFDE IN LISSABON

30 juni / € 18,95
ISBN 978 94 917 7384 6



DE TUINEN VAN GINDER – ACHTER DE POORT VAN VERRE

30 juni / € 18,50
ISBN 978 94 917 7385 3



SCHERVEN HEBBEN GELUK

7 juli / € 17,50
ISBN 978 94 917 7386 0