

Ingrid L.D. Verbakel
Bemind

Gedichten

palmslag

Ontwerp omslag en binnenwerk: vandijk ontwerpt, Eindhoven
Foto auteur en omslagbeeld: Wijntjes Fotografie

© 2020 Uitgeverij Palmslag | Ingrid L.D. Verbakel

www.palmslag.nl
info@palmslag.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet, fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet, photoprint, microfilm or any other (digital) means without written permission from the publisher.

ISBN 978 94 930 5964 1
NUR 306

Voor Jeroen en Carolien

Inhoud

Slenteren door de pagina's

– Marleen Janssen 8

Verlangen 11

Opgebrand 27

Beklimmen van de berg 33

Kinderen 37

Flora & Fauna 43

Geworteld 53

Rauw 59

Bemind 65

Dankwoord 70

Slenteren door de pagina's

Lezen, lezen en nog eens lezen: ik doe het veel en altijd. Kranten, boeken, bladen, plus van alles online. Geef me letters en ik ben tevreden.

Heel soms... komt iets mijn hart binnen. Dat gebeurde met de gedichten van Ingrid.

Zo'n pijn in je hart, haast een golfje van verliefdheid, dat komt niet zo vaak voor. Ik denk dat dat is omdat we allemaal overvoerd zijn met informatie. Wat zijn we druk met het nieuws en de apps en dan ook nog Facebook en de rest.

Maar poëzie draagt een geheim in zich. Het lezen van gedichten vertraagt en zet aan tot langzamer leven. Dat is een heerlijkheid en een noodzakelijkheid. Allemaal een tandje langzamer.

Niet voorovergebogen op de fiets als een bezetene van hot naar her racen, maar wat achteroverleunen. Dat is gezonder en prettiger. Na het lezen van een gedicht neem je tijd om te mijmeren en te reflecteren. Of zomaar even je gezicht naar de zon te keren.

Gedichten kunnen iets in beweging zetten. Dan voel je je geraakt. Als dat gebeurt, is het goed. Tenminste, dat vind ik.

Mooi hoor, hoe Ingrid over de liefde en over liefdesverdriet schrijft. Over het huwelijk als Mont Ventoux en de troost van fluitende vogels.

Ja, dacht ik, zó voelt dat. Zo fijn met een nieuwe liefde en zo hartverscheurend als de ander is weg-gelopen. Zo gesloopt als je lijf niet meer vooruit wil. Rustig lezen in de bundel van Ingrid. Lekker slenteren door de pagina's.

Marleen Janssen
Hoofdredacteur van femalesecret.amsterdam

Verlangen

Grensgebied

Vriendschap
lachen, zwijgen
alles is goed
Grenst aan liefde, smaakt
zoet

Liefde
vele vormen
onverstoorbaar of ontembaar
Bron van leven, voelt
licht

Verliefd
je vlindert
van diep geluk
naar wanhoop en terug
Verlangen

16

Vrij als een vogel
ben je

Je spreidt je vleugels
en ik kijk omhoog

Je vliegt
en ik volg je vlucht
steeds verder van mij

Al zou ik op Mount Everest
staan – onmogelijk je te raken

Zie je mij?
ik dans op de aarde
en zing in andere taal.

Ik zie jou

Ik zie
Ik zie jou
Ik zie jou helemaal
zoals je bent
zoals ik zie dat je bent
Ik zie jouw lach
Ik zie
hoe je naar mij kijkt
je valt voor mij
niet door de mand
Ik zie
jouw kwetsbaarheid
die me vertedert

Ik zie jou
Ik zie jou helemaal
Ik heb jou gezien
Ik heb jouw foto
in mijn hart
geborgen
waar ik er altijd
bij kan

Ik luister
naar jou
naar wat je zegt
naar wat je niet zegt
Ik hoor jouw stem
Ik hoor jouw zang
Jij maakt muziek die
klinkt in mijn hart
waar ik er altijd
bij kan

Zo zie ik je altijd
ook al zie ik je niet
Zo luister ik altijd
naar je stem
ook al hoor ik je niet

Ik zie jou
Ik zie jou helemaal
in mijn hart
een bewegende foto
met geluid
een schat bewaard
zoals niemand die ziet

Alleen ik zie jou zo
zo mooi.