

# een bundel geluk

50 gedichten van Merel Morre

Eerste druk, maart 2015

Ontwerp omslag en binnenwerk  
Frank van Eersel

Druk  
Puntscherp Eindhoven

**palmslag**

© 2015 Uitgeverij Palmslag / Merel Morre

[www.palmslag.nl](http://www.palmslag.nl)  
[www.parktheater.nl](http://www.parktheater.nl)  
[merelmorre.wordpress.com](http://merelmorre.wordpress.com)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet, fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet, photoprint, microfilm or any other (digital) means without written permission from the publisher.

ISBN 978 94 917733 3 4  
NUR 306

# woordenschat

Elk woord op deze pagina lijkt er een te veel. Een voorwoord bij een bundel gedichten voelt namelijk al snel als overbodig en vertragend. Ieder gedicht doet zijn eigen werk, vroeg of laat. Daar is niet veel aanleiding of lange aanloop voor nodig.

Voor wie toch verder leest: Parktheater Eindhoven viert in het seizoen 2014/2015 haar vijftigjarig jubileum. Op 2 oktober 1964 begonnen als Stadsschouwburg Eindhoven en sinds 2007 verder onder de noemer Parktheater Eindhoven.

Vanaf die eerste dag in 1964 is het de missie van dit theater om mensen te raken, verleiden en verrijken met meerdere perspectieven. Op de wereld, op het theater, op de ander, op zichzelf. In het jubileumjaar is dat perspectief speciaal gericht op vele vormen, soorten en lagen van geluk.

Parktheater vroeg Merel Morre, stadsdichter van Eindhoven, vijftig gedichten en gedachten rond geluk te creëren in een bundel. Dat is deze bundel geworden die u, gelukkig, in handen heeft.

Om een wereld te bouwen waarin we elkaar weten te raken, moeten we met elkaar in gesprek gaan en blijven. Een vertrouwd gevoel van verbondenheid in verlangen. Daarvoor is een gedeelde taal nodig. Met gedeelde woorden.

Lees de gedichten, herlees ze, deel ze.

Proef ze, voel ze, fluister ze en schreeuw ze.

Maar deel ze.

Laat de taal voor zich spreken.

En deze bundel tot uw verbeelding.

## **Giel Pastoor**

Directeur/beweegstrateeg Parktheater Eindhoven



Eén portie geluk alstublieft.

En kunt u het inpakken?

't Is een cadeautje.



## **verbeelding**

je neemt me mee

vanavond

nu

naar ooit

naar straks

naar daar

naar nooit

en op het puntje

van mijn gevoel

ben ik

juist op dit moment

zo door je meegevoerd

naar daar en toen

meer hier en nu

dan ooit

Kun je je geluk niet op?



Deel het dan.